

## 1 Het Klokhuus

### 2 De geschiedenis van Het Klokhuus

3 Het tv-programma *Het Klokhuus* is begonnen in 1988. Naast Nederland 1 en  
 4 Nederland 2 kwam er toen een derde net, Nederland 3. Dat nieuwe net was nog  
 5 helemaal leeg en kon dus gevuld worden met allemaal nieuwe ideeën en  
 6 schitterende programma's. Natuurlijk hoorde daar ook een nieuw kinderprogramma  
 7 bij! Sesamstraat was er al voor kinderen tot een jaar of zes maar voor oudere  
 8 kinderen was er eigenlijk geen opvolger. Zo is het idee ontstaan om een nieuw  
 9 programma te maken dat informatief was maar niet saai, en dat netjes en toch leuk  
 10 was.

11 De baas van de jeugdprogramma's, Ben Klokman, haalde de acteur Aart Staartjes  
 12 erbij. Samen met een groep acteurs en schrijvers van eerdere succesvolle  
 13 kinderprogramma's gingen ze aan het werk om *Het Klokhuus* te maken. Elke  
 14 aflevering moest één onderwerp of thema bevatten. Hierover werd een reportage  
 15 gemaakt en er werden toneelstukjes bij geschreven. Een reportage is een soort  
 16 verslag waarin informatie gegeven wordt, maar in plaats van op papier is het een  
 17 verslag op de radio of op tv. Het bleek een groot succes, omdat je op die manier de  
 18 thema's van de uitzendingen op verschillende manieren kunt bekijken; op een  
 19 serieuze manier (de reportages) en op een grappige manier (de toneelstukjes).

### 20 En de naam?

21 Wie de naam van het tv-programma *Het Klokhuus* nou eigenlijk bedacht heeft,  
 22 1. Niemand weet het precies. Het was duidelijk dat men naast de  
 23 'straat' van Sesamstraat ook een 'huis' wilde hebben. En de oprichter van het  
 24 programma heet Ben Klokman. Zo is men waarschijnlijk op het idee van het  
 25 'klokhuus' van een appel gekomen.

### 26 Nina de Waal

27 Het had met *Het Klokhuus* ook anders af kunnen  
 28 lopen, maar een 12-jarig meisje heeft het  
 29 programma gered! In 1990 waren er boze  
 30 plannen om te stoppen met het maken van  
 31 nieuwe Klokhuusafleveringen. Nina de Waal  
 32 startte een actie om *Het Klokhuus* te redden. Ze  
 33 haalde 50.000 handtekeningen op. Er werden  
 34 hierover in de Tweede Kamer zelfs vragen aan  
 35 de regering gesteld. Op de dag dat Nina de  
 36 handtekeningen kwam aanbieden, zei de  
 37 directeur dat *Het Klokhuus* toch mocht blijven  
 38 bestaan. Nu steunt de directie het programma  
 39 weer. En Nina de Waal is benoemd als eerste en  
 40 enige ereburger van *Het Klokhuus*.



Bron: [www.hetklokhuus.nl](http://www.hetklokhuus.nl)



**Naam:** .....

### Vragen bij oefentekst 5

1. Welke zin is **niet** waar?
  - A. Tot 1988 waren er nog maar twee netten op de televisie.
  - B. Het Klokhuis was het eerste kinderprogramma in Nederland.
  - C. Voor kinderen tot 6 jaar was er het programma Sesamstraat.
  - D. Het nieuwe kinderprogramma was voor oudere kinderen.
2. Zoek de eerste zin.
  - A. Er moest daarom een nieuw kinderprogramma gemaakt worden.
  - B. In 1988 kreeg Nederland een derde televisienet, Nederland 3.
  - C. Daar heb je schrijvers en acteurs voor nodig.
  - D. In het begin waren daar nog geen programma's voor.
  - E. Ook was er geen kinderprogramma voor dit nieuwe net.
3. Hoe moest het nieuwe programma worden?
  - A. informatief, netjes en leuk maar niet saai
  - B. informatief, saai, netjes en leuk
  - C. informatief maar niet saai, netjes maar niet leuk
  - D. informatief maar niet saai, leuk maar niet netjes
4. Wat is een *reportage*?
  - A. een soort papieren verslag waarin informatie wordt gegeven
  - B. een soort fotoalbum
  - C. een soort verslag met informatie op de radio of tv
  - D. een soort kinderprogramma
5. Waarom heeft het programma Het Klokhuis zo'n succes?
  - A. Omdat het lijkt op Sesamstraat.
  - B. Omdat er toneelstukjes in worden geschreven.
  - C. Omdat er veel thema's in één programma worden gezet.
  - D. Omdat elk thema op een serieuze en grappige manier uitgewerkt wordt.
6. "*Het Klokhuis werkt nu nog steeds op deze manier.*"  
Waar past deze zin het best?
  - A. Achter: ... leuk was. (r. 9 en 10)
  - B. Achter: ... op tv. (r. 17)
  - C. Achter: ... (de toneelstukjes). (r. 19)
  - D. Achter: ... appel gekomen. (r. 25)

7. Wat past het **best** op plaats 1? (r. 22)  
  - A. dat is Aart Staartjes.
  - B. dat is de baas van het jeugdprogramma Ben Klokman.
  - C. is onbekend.
  - D. dat stond al beschreven in Sesamstraat.
8. Wie worden er bedoeld met het woordje *men*? (r. 22 en 24)  
  - A. Onbekenden.
  - B. De mensen die *Het Klokhuis* maakten.
  - C. Ben Klokman.
  - D. De mensen die naar Het Klokhuis keken.
9. Lees: *Zo is ... appel gekomen.* (r. 24 en 25)  
Welk woord kun je op de plaats van 'waarschijnlijk' zetten?  
  - A. vermoedelijk
  - B. zeker
  - C. natuurlijk
  - D. ongetwijfeld
10. Hoe heeft Nina het Klokhuis gered?  
  - A. Door een boze brief aan Ben Klokman te schrijven.
  - B. Door aan de Tweede Kamer vragen te stellen.
  - C. Door ereburger van Klokhuis te worden.
  - D. Door een handtekeningenactie te starten.
11. Lees: *In 1990 ... nieuwe Klokhuisafleveringen.* (r. 29 t/m 31)?  
Wat bedoelt de schrijver met *boze plannen*?  
  - A. Dat de directeur boos was geworden.
  - B. Dat de plannen boos waren.
  - C. Dat het slechte plannen waren.
  - D. Dat de mensen boos waren.
12. "*Al met al kan Nina trots op zichzelf zijn.*"  
Waar past deze zin het **best**?  
  - A. Achter: ... programma gered. (r. 29)
  - B. Achter: ... te redden. (r. 32)
  - C. Achter: ... regering gesteld. (r. 35)
  - D. Achter: ... *Het Klokhuis*. (r. 40)

13. Zoek de eerste zin.
- A. Zij begon een handtekeningenactie.
  - B. Veel mensen waren het daar niet mee eens.
  - C. Eén van hen was Nina de Waal.
  - D. De actie had succes; *Het Klokhuis* mocht blijven.
  - E. In 1990 wilde men stoppen met het programma *Het Klokhuis*.
14. Lees: *En Nina ... Het Klokhuis*. (r. 39 en 40)  
Welke conclusie kun je hieruit trekken?
- A. *Het Klokhuis* heeft maar één ereburger.
  - B. *Het Klokhuis* heeft wel meer ereburgers.
  - C. Veel mensen vinden het leuk om ereburger van *Het Klokhuis* te zijn.
  - D. Na Nina de Waal kwamen er nog meer ereburgers van *Het Klokhuis*.
15. Welke zin vat de tekst **het best** samen?
- A. In de tekst staat wanneer het programma *Het Klokhuis* is begonnen.
  - B. In de tekst wordt iets verteld over de geschiedenis van *Het Klokhuis*.
  - C. In de tekst wordt iets verteld over Ben Klokman, de oprichter van *Het Klokhuis*.
  - D. In de tekst worden instructies gegeven over hoe je een goed kinderprogramma moet maken.